

Verbale n. 12

L'anno 2026, il giorno 1 del mese di giugno, dalle ore 9 alle ore 15, si è svolta per via telematica la votazione del **Verbale n. 12**, prevista come da convocazione agli aventi diritto, a mezzo PEO, del **lunedì 25 maggio 2026**. Tale modalità è stata scelta per dare risposta urgente e deliberare sui punti al seguente O.d.G.:

PUNTO 1. approvazione richieste di soggiorni di studio all'estero.

PUNTO 2. approvazione richieste di svolgimento "altre attività retribuite".

PUNTO 3. approvazione di attività didattiche integrative ai corsi accademici di I e di II livello, come da citato *Regolamento*, Art. 14, comma 5.

Il Collegio Dottorale, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 9 del *Regolamento* sui Dottorati dell'Istituzione, e successive determinazioni, risulta così composto:

Prof. Vittorio Ugo Vicari, Coordinatore CDR, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Rosario Antoci, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Giuliana Arcidiacono, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Giorgia Di Carlo, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Lorenzo Paolo Di Silvestro, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Ciro Esposito, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Loredana Faraci, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Gianni Latino, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Marco Lo Curzio, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Francesco Lucifora, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Mariagabriella Lo Ricco, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Ludovica Privitera, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Massimo Savoia, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Viviana Scalia, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Ambra Stazzone, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Giuseppe Aldo Zucco, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Michele Zama, Accademia di belle arti di Catania;

Prof. Stefano Zorzanello, Accademia di belle arti di Catania;

Prof.ssa Daniela Lotta, Istituto per le Industrie Artistiche di Faenza;

Prof. Emilio Macchia, Accademia di belle arti di Macerata;

Prof.ssa Paola Mariani, Accademia di belle arti di Urbino;

Prof. Giuseppe Montemagno, Conservatorio musicale V. Bellini di Catania;

Prof. Paolo Parisi, Accademia di belle arti di Firenze;

Prof.ssa Francesca Pipi, Accademia di belle arti di Palermo;

Prof.ssa Chiara Pirozzi, Accademia di belle arti di Urbino;

Prof. Dario Tomasello, Università degli studi di Messina;

Dott.ssa Claudia Casali, Direttrice della Fondazione Museo Internazionale della Ceramica di Faenza;

Dott. Cristian Della Chiara, Direttore generale del Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro;

Dott.ssa Rita Cinquegrana, Presidente dell'Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania;
Dott. Francesco Italia, Sindaco del Comune di Siracusa.
A questi si aggiungono, come aventi diritto di voto, i rappresentanti dei corsisti, uno per curriculum:
Dott. Calì Andrea, per il curriculum 1;
Dott.ssa Santapaola Rossella, per il curriculum 2;
Dott. Marco Orazio Re, per il curriculum 3.

PUNTO 1. approvazione richieste di soggiorni di studio all'estero.

Sono presentate al Collegio dottorale, per approvazione, le richieste di soggiorno di studio all'estero (complete in tutte le parti) dei seguenti corsisti, in ordine di arrivo PEO.

Nominativo: Benedetta D'Amico
N. matricola: 19584
Ciclo: XL
Data della richiesta: 17 aprile 2026
Supervisore: Francesco Di Vincenzo
Ente ospitante: University of Malta, Library Archive and Special Collection
Referente/tutor: Silvio Cortis
Sede amministrativa: Msida MSD 2080, Malta
Lettera di accettazione / invito: 16 aprile 2026, a firma di Silvio Cortis, Manager II – Library Reader Services
Periodo di svolgimento: 17 agosto 2026 – 18 dicembre 2026

Nominativo: Hima Gessica
N. matricola: 19586
Ciclo: XL
Data della richiesta: 24 aprile 2026
Supervisore: Emilio Macchia
Ente ospitante: Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG), Karlsruhe (Germania)
Referente/tutor: Paul Bailey
Sede amministrativa: Lorenzstraße 15 - 76135 Karlsruhe, Germania
Lettera di accettazione / invito: 20 aprile 2026, a firma di Andreas Vogel
Periodo di svolgimento: 1 ottobre 2026 – 31 marzo 2027

Nominativo: Compagnino Chiara Nicoletta
N. matricola: 19581
Ciclo: XL
Data della richiesta: 6 maggio 2026
Supervisore: Viviana Scalia, Loredana Faraci
Ente ospitante: Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía, Sevilla (Spagna)
Referente/tutor: Consolación Martín Galera
Sede amministrativa: Calle Santa Lucía, 10, 41003, Sevilla (Spagna)
Lettera di accettazione / invito: 18 maggio 2026, a firma di Violeta Hernández Hidalgo, Directora del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música
Periodo di svolgimento:

Nominativo: Cantone Eugenia Cristina
N. matricola: 19583
Ciclo: XL
Data della richiesta: 8 maggio 2026
Supervisore: Giuseppe Montemagno
Ente ospitante: Belcanto Opera Festival Rossini in Wildbad
Referente/tutor: Reto Müller
Sede amministrativa: Neckarhalde 38, 72070 Tübingen (Germania)
Lettera di accettazione / invito: 2 aprile 2026, a firma del Soprintendente Jochen Schönleber
Periodo di svolgimento: 26 giugno – 25 ottobre 2026

Nominativo: Rota Alberto

N. matricola: 19593

Ciclo: XL

Data della richiesta: 12 maggio 2026

Supervisore: Chiara Pirozzi

Ente ospitante: CCA, Canadian Centre for Architecture

Referente/tutor: Gwen Mayew, Responsabile Accesso Collezioni

Sede amministrativa: 1920, rue Balle, Montréal, Québec, Canada

Lettera di accettazione / invito: 12 maggio 2026, a firma di Gwen Mayhew Chef, Accès à la Collection Head, Collection Access

Periodo di svolgimento: 1 settembre 2026 – 15 ottobre 2026

Nominativo: Raciti Elisa Mariangela

N. matricola: 19585

Ciclo: XL

Data della richiesta: 19 maggio 2026

Supervisore: Marco Lo Curzio

Ente ospitante: University of Split – Arts Academy

Referente/tutor: Ivica Mitrović

Sede amministrativa: Zagrebačka 3, 21000 Split, Croatia

Periodo di svolgimento: 16 aprile 2026 – 14 agosto 2026

NOTA BENE: *la richiesta e la relativa approvazione riguardano la mera estensione del periodo di soggiorno estero per il completamento dei sei mesi richiesti a bando.*

Nominativo: Cali Andrea Giovanni

N. matricola: 19580

Ciclo: XL

Data della richiesta: 20 maggio 2026

Supervisore: Paola Mariani, Vittorio Ugo Vicari

Ente ospitante: MNAI – Museo Nacional de Artes Escénicas

Referente/tutor: Alfredo Garcia Femenia

Sede amministrativa: Calle Gran Maestre 2, 13270 Almagro (Ciudad Real, Spagna)

Lettera di accettazione / invito: 20 maggio 2026, a firma di Alfredo Garcia Femenia, Referente de l'Archivo y de la Investigación

Periodo di svolgimento: 7 settembre 2026 – 7 marzo 2027

NOTA BENE: *La richiesta e la relativa approvazione sostituiscono quanto precedentemente approvato con Verbale n. 7 del 10 novembre 2026.*

Nominativo: Lucia Lamacchia

N. matricola: 19587

Ciclo: XL

Data della richiesta: 20 maggio 2026

Supervisore: Ciro Esposito

Ente ospitante: Dokuz Eylul Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi – Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts

Referente/tutor: Tugcan Guler

Sede amministrativa: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Deü Merkez Yerleşkesi - Adatepe Mah. Doğuş Cad. No:207AF 35390 - Buca – İzmir, Turchia

Lettera di accettazione / invito: 16 aprile 2026, a firma di Silvio Cortis, Manager II – Library Reader Services

Periodo di svolgimento: 10 settembre 2026 – 10 dicembre 2026

PUNTO 2. approvazione richieste di svolgimento “altre attività retribuite”.

Con la presente sono sottoposte al Collegio Dottorale per approvazione le istanze ad oggi regolarmente trasmesse dall'Ufficio Dottorati, ritenute da quest'ultimo complete in ogni loro parte e soddisfacenti i requisiti richiesti dal *Regolamento dell'Accademia di belle arti di Catania in materia di Dottorati di ricerca AFAM* (approvato dal Consiglio accademico con verbale n. 9/2024 dell'8 luglio 2024 e con ss. mm. e ii, con verbale n. 9/2024 del 17 giugno 2025), in merito alla percentuale riguardante l'Art. 14, comma 3, laddove recita che: “Il limite massimo reddituale del Corsista non potrà superare il 50% dell'importo della borsa annua” di ABACT. Si ricorda agli interessati che il

suddetto limite massimo è stato recentemente rideterminato e approvato dal Collegio Dottorale con Verbale n. 11 del 20 marzo 2026, quindi approvato dal Consiglio Accademico con verbale n. 4 dell'1 aprile 2026, punto 3; che tale rideterminazione deve attendere la pubblicazione sul sito istituzionale del *Regolamento* aggiornato, data a decorrere dalla quale matureranno i benefici connessi; che detti benefici non avranno valore retroattivo; e che la citata pubblicazione attende solamente lo scioglimento di una riserva riguardante il PUNTO 5: *integrazione del medesimo Regolamento con una norma che disciplini la possibilità di accordi in co-tutela con Istituti universitari e AFAM all'estero*, riserva che attende ancora chiarimenti in ordine ai tempi di avvio delle procedure e una conseguente determinazione direttoriale. Ciò detto, il Punto 2 all'O.d.G. di oggi riguardano le seguenti istanze, in ordine di arrivo all'Ufficio dottorati:

Nominativo: Scibilia Mariadomenica

N. matricola: 20464

Ciclo dottorale: XLI

Data della richiesta: 9 gennaio 2026

Supervisore: Ciro Esposito

Tipologia dell'incarico: incarico professionale di Formatore a supporto della formazione digitale, in seno al Progetto n. 2024-POL-00201, dal titolo "My Future Buddy Plus", sostenuto dal Fondo per la Repubblica Digitale – Impresa Sociale S.r.l., presso il Liceo artistico E. Greco di Catania e l'ITS Russo di Paternò.

Periodo di svolgimento: 120 ore nel periodogennaio-maggio 2026.

Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

Nominativo: Scibilia Mariadomenica

N. matricola: 20464

Ciclo dottorale: XLI

Data della richiesta: 9 gennaio 2026

Supervisore: Ciro Esposito

Tipologia dell'incarico: attività di docenza presso la Steve Jobs Academy, con sede a Catania.

Periodo di svolgimento: 30 ore nel periodo 9 dicembre - 13 gennaio 2026.

Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

Nominativo: D'Orazio Chiara

N. matricola: 20460

Ciclo dottorale: XLI

Data della richiesta: 18 marzo 2026

Supervisore: Daniela Lotta

Tipologia dell'incarico: collaborazione esterna per attività di tutoraggio

Periodo di svolgimento: 12 mesi nel 2026

Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

Nominativo: Sabato Cristina

N. matricola: 20469

Ciclo dottorale: XLI

Data della richiesta: 13 maggio 2026

Supervisore: Ambra Stazzone

Tipologia dell'incarico: incarico professionale in qualità di Digital Multimedia Artist per INAR–Italian Network of Artistic Research and Art Education World Expo 2026

Periodo di svolgimento: due giorni per un tot. di 16 ore

Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

Nominativo: Sabato Cristina

N. matricola: 20469

Ciclo dottorale: XLI

Data della richiesta: 21 maggio 2026

Supervisore: Ambra Stazzone

Tipologia dell'incarico: incarico professionale in qualità di Digital Multimedia Artist per lo spettacolo *POV* di Maria Luigia Gioffré, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Teatro Stabile di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Periodo di svolgimento: 10 giorni per un tot. di 80 ore, tra agosto e settembre 2026
Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

Nominativo: Santapaola Rossella
N. matricola: 19590
Ciclo dottorale: XL
Data della richiesta: 22 maggio 2026
Supervisore: Daniela Lotta
Tipologia dell'incarico: Attività di coordinamento e curatela della mostra di fine anno di ISIA Faenza
Periodo di svolgimento: 11 ore in 2 giorni, luglio 2026
Documentazione prodotta: Richiesta autorizzazione svolgimento attività lavorativa

PUNTO 3. approvazione di attività didattiche integrative ai corsi accademici di I e di II livello, come da citato *Regolamento*, Art. 14, comma 5.

Nominativo: D'Amico Benedetta
N. matricola: 19584
Ciclo: XL
Supervisore: Francesco Di Vincenzo
Ente presso cui è impartita l'attività: Accademia di belle arti di Catania
Cattedra di riferimento: *Tecniche performative per le arti visive - direzione attori*, Diploma di Secondo Livello in Cinema
Numero di ore impartite: 40
Titolo dell'attività: formazione laboratoriale degli studenti del corso
Periodo di svolgimento: secondo semestre, X-XIII settimana

Nominativo: Bronzino Mario
N. matricola: 20466
Ciclo: XLI
Supervisore: Lucifora Francesco
Ente presso cui è impartita l'attività: Accademia di belle arti di Catania
Cattedra di riferimento: *Storia dell'arte contemporanea*
Numero di ore impartite: 18
Titolo dell'attività: workshop dal titolo *Pratiche di sforzo condiviso*, con Davide Mariani
Periodo di svolgimento: 8-10 giugno 2026

Dopo convocazione regolarmente avvenuta a mezzo PEO lunedì 25 maggio 2026, la mattina di lunedì 1 giugno, tutti gli aventi diritto hanno ricevuto una seconda PEO istituzionale di pari oggetto che indicava l'apertura della votazione; ciascuno era tenuto ad esprimere il proprio voto in merito ai punti all'O.d.G. **a partire dalle ore 9 ed entro e non oltre le ore 15** dello stesso giorno. La votazione è avvenuta rispondendo all'email PEO (mariagraziatorresi@abacatania.it) con la seguente intenzione di voto:

APPROVO
NON APPROVO
MI ASTENGO.

Il verbale n. 12 s'intendeva approvato con la metà dei voti più uno favorevole da parte degli aventi diritto. La mancata espressione del voto s'intendeva come silenzio assenso. I voti espressi al di fuori del giorno e dell'orario fissato per il Collegio non potevano essere presi in considerazione.

Alle ore 9 si sono regolarmente aperte le operazioni di voto. Alle ore 15 si sono regolarmente chiuse.

Al successivo spoglio, degli aventi diritto hanno espresso così il voto:

APPROVO

Prof.ssa Scalia Viviana
Prof. Zorzanello Stefano
Prof.ssa Privitera Ludovica
Prof. Savoia Massimo
Prof. Zucco Aldo
Prof. Vicari Vittorio Ugo
Prof.ssa Lotta Daniela
Prof. Lo Curzio Marco
Prof.ssa Faraci Loredana
Prof.ssa Mariani Paola
Prof. Antoci Rosario
Prof. Tomasello Dario
Prof. Lucifora Francesco
Prof.ssa Di Carlo Giorgia
Prof.ssa Pipi Francesca
Prof. Parisi Paolo
Prof.ssa Arcidiacono Giuliana
Prof.ssa Lo Ricco Mariagabriella
Dott.ssa Santapaola Rossella
Dott. Calì Andrea Giovanni

...

NON APPROVO

Nessuno

...

MI ASTENGO

Nessun astenuto

Hanno espresso il voto oltre i tempi previsti, e quindi esso non sarà tenuto in considerazione, i seguenti aventi diritto:

Prof. Macchia Emilio

...

Non hanno espresso il voto, e quindi vale la regola del silenzio assenso, i seguenti nominativi:

Prof.ssa Casali Claudia
Prof. Di Silvestro Lorenzo Paolo
Prof.ssa Stazzone Ambra
Prof.ssa Pirozzi Chiara
Prof. Esposito Ciro
Prof. Latino Gianni

Prof. Zama Michele
Dott. Della Chiara Cristian
Dott.ssa Cinquegrana Rita
Dott. Italia Francesco
Dott. Re Marco Orazio

...

Totale voti favorevoli e assenzienti: 31

Totale voti contrari: 0

Totale astenuti: 0

All'esito delle votazioni, il Collegio dottorale approva tutti i punti all'OdG.

Letto, approvato, sottoscritto.

Per il Collegio
Il Coordinatore
Prof. Vittorio Ugo Vicari

La Segretaria verbalizzante
Dott.ssa Maria Grazia Torresi

