

Accademia di belle arti di Catania
corso di Ph.D. in *Scienze della produzione artistica e del patrimonio*
modello di Progetto formativo nel triennio

ATTIVITA' OBBLIGATORIE XL CICLO
 con l'avvertenza di prediligere attività impartite da remoto

XL Ciclo	I anno (già concluso)	II anno	III anno	Tot. nei 3 anni
1. Formazione disciplinare/interdisciplinare	5. (C1, C2, C3) 12. di laboratorio, solo C2	35. (C1, C3) 23. (C2)	Nessuna attività	40
2. Perfezionamento linguistico	6. (C1, C2, C3) Di base	4. (C1, C2, C3) Di approfondimento	Nessuna attività	10
3. Perfezionamento informatico	12. (C1, C2, C3) Di base	8. (C1, C2, C3) Di approfondimento	Nessuna attività	20
4. Gestione progetti di ricerca	5 (C1, C2, C3)	15 (C1, C2, C3) di cui: 10. Focus group 5. Autovalutazione <i>da svolgersi all'inizio del II anno</i> <i>Coinvolgendo anche i corsisti del XVL ciclo</i>	10 (C1, C2, C3) di cui: 8. Focus group 2. Autovalutazione <i>da svolgersi all'inizio del III anno</i>	30 <hr/> 100

Accademia di belle arti di Catania
corso di Ph.D. in *Scienze della produzione artistica e del patrimonio*
modello di Progetto formativo nel triennio
ATTIVITA' OBBLIGATORIE DEL XL E DEL XLI CICLO
 con l'avvertenza di prediligere attività impartite da remoto

	I anno XLI ciclo	II anno XLI ciclo	II anno XL ciclo	III anno XL e XLI ciclo	Tot. nei 3 anni
1. Formazione disciplinare/interdisciplinare	30 (C1, C3, di cui solo 18 per C2) 12 di laboratorio, solo C2	10 (C1, C2, C3)	30. (C1, C3) più 5 ore di compensazione dall'anno precedente * 18. (C2)	Nessuna attività	40
2. Perfezionamento linguistico	6 (C1, C2, C3) Di base	4 (C1, C2, C3) Di approfondimento		Nessuna attività	10
3. Perfezionamento informatico	12 (C1, C2, C3) Di base	8 (C1, C2, C3) Di approfondimento		Nessuna attività	20
4. Gestione progetti di ricerca	10 (C1, C2, C3) Focus group (approfondimento ricerca; presentazione progetti, coinvolgendo anche i corsisti di XL ciclo)	10 (C1, C2, C3) di cui: 8 Focus group 2. Autovalutazione <i>da svolgersi all'inizio del II anno</i>	15 (C1, C2, C3) di cui: 10. Focus group 5. Autovalutazione <i>da svolgersi all'inizio del II anno</i>	10 (C1, C2, C3) di cui: 8 Focus group 2. Autovalutazione <i>da svolgersi all'inizio del III anno</i>	30 <hr/> 100

Note esplicative

Gentili/egregi collegh*,

nella prima tabella troverete la proposta di progetto formativo per il prosieguo del XL ciclo. Nella seconda tabella il progetto formativo del XLI ciclo, ricoprendente alcune attività di XL ciclo (nella colonna in giallo). Il tutto con l’obiettivo di redigere **un progetto formativo unico e invariabile nel tempo**, su base triennale, per tutti i futuri cicli di questo progetto dottorale.

Nota bene: nella colonna in giallo troverete la compensazione di un debito pari a 5 ore rivolta ai corsisti dei Curricula 1 e 3 di XL ciclo. Tale debito si può colmare partecipando a 5 ore di attività formative ricomprese nella due giorni di studi Art.it, a cura di A. Stazzone e M. Lo Curzio, presso ‘Isola Catania’, Palazzo Biscari, 15 e 16 gennaio 2026.

Come vedete, sono presenti **esclusivamente attività formative obbligatorie**, nella consapevolezza (vista l’esperienza dell’anno scorso e la penuria di spazi a disposizione) che sia oltremodo opportuno evitare attività libere, così come è oltremodo opportuno prediligere i **momenti collettivi di 10 ore accademiche giornaliere** (giornate di studio, tavole rotonde, convegni), al posto della polverizzazione calendariale in singole lezioni o incontri di pochissime ore.

Alla voce 4: Gestione dei progetti di ricerca, particolare riguardo è rivolto ai cosiddetti Focus group, metodo qualitativo che predilige le discussioni sulla ricerca condotte sotto la guida di un moderatore, attivando in tal modo nel gruppo dinamiche di **problem solving**. I corsisti del XLI ciclo hanno altresì l’opportunità di esporre i rispettivi progetti presentati a concorso. Per l’a.a. 2025-2026 è già stata fissata la data del 7 gennaio 2026.

Nota bene: La gestione di un progetto di ricerca per un dottorato si riferisce all’insieme di attività organizzative, metodologiche e di pianificazione necessarie per portare avanti e completare una ricerca originale e scientifica. Questo processo include la definizione degli obiettivi, la pianificazione delle fasi, l’esecuzione della ricerca (dalla raccolta dati alla metodologia) e la successiva rendicontazione dei risultati. Un progetto di dottorato non è solo un’idea, ma una mappa che traduce un’ipotesi in un’indagine scientifica concreta e fattibile.

Come potete vedere, al II e III anno del progetto formativo a regime triennale, è stata inserita una voce che si chiama ‘Autovalutazione’. Che cos’è e in che cosa consiste? **Si tratta di un processo obbligatorio previsto dall’ANVUR**, che serve a sottolineare i punti di forza e i punti di debolezza del corso al fine del suo continuo miglioramento.

Un’altra caratteristica distintiva di questo progetto formativo rispetto a quello dell’anno precedente, è che esso prevede **la trasversalità formativa di tutti e tre i curricula**, rappresentando in tal modo una ricchezza condivisa per la formazione dei nostri corsisti. Ragion per cui, ogni Curriculum organizzerà per suo conto le attività formative condensandole in **una sola giornata**.

Per quanto riguarda il perfezionamento linguistico e informatico, le tabelle sono pensate per offrire **una formazione sempre più specialistica nel passaggio dal primo al secondo anno di corso**. Così come, vi apparirà di tutta evidenza il fatto che il terzo anno è stato alleggerito di quasi tutte le attività formative, lasciando ai corsisti l’agio di completare le ricerche, eventuali periodi residuali di soggiorno all’estero o di presenze in azienda (DM. 630/24) e per redigere la tesi in prospettiva della dissertazione finale.